

参加申込要項・記入時の注意

<目次>

I. 開催要項.....	1
II. 参加申込要項	
1. 参加資格.....	2
2. 各部門の規定.....	2
3. 舞台図.....	3
4. 参加申し込み手続き.....	4
① Google フォームによる参加申込書の送信.....	4
② 審査料・参加費・プログラム代の振込について.....	7
③ Google フォームによる作品構成表・専用フォームによる音源の送信 ..	8
5. 参加申込書・出演者人数変更届の記入または提出時の注意事項.....	13
III. コンクール当日について	
1. コンクール参加者 当日の流れ.....	15
2. 保護者の皆さま ライブビューイングの観覧について.....	16
3. アクセス・お問い合わせ.....	17

I. 開催要項

[日 程] 2025年11月23日(日・祝) 10:00～開始予定

[審査会場] 日本女子体育大学 総合体育館アリーナ(特設会場)

[部 門] ①団体部門(中学校の部・高等学校の部)
②ソロ・デュエット部門(高等学校の部のみ)

[表彰・賞] 審査結果発表および表彰式は、各部門の審査終了後、会場にて実施
①団体部門 1～3位／準入賞1～5位／奨励賞
②ソロ・デュエット部門 1～3位
※各受賞校には賞状を、①団体部門の1位には優勝カップを授与します。
※3年連続優勝の学校には特別賞(賞状とトロフィー)が贈られます。
※総評は表彰式にて発表、後日ホームページ掲載。各作品の講評は後日お送りします。

[審査員] 舞踊専門家(本学教員および学外有識者)

[期 日] 参加申込受付・参加費振込期間
→2025年8月18日(月) 10:00 ～ 2025年9月16日(火) 15:00

作品構成表・音源データ提出期間
→2025年9月22日(月) 10:00 ～ 2025年10月10日(金) 16:00

[当日のコンクール全体概要]

※今年度の参加校数によっては、変更となる可能性があります。

※参加校ごとの当日タイムスケジュール詳細に関しては、10月中旬頃に各校へご連絡いたします。

10:00頃～	開会式
午前～昼頃	中学校の部(団体部門) 審査 →全審査終了後、お昼休憩
お昼休憩後	中学校の部 総評・結果発表・表彰式
午後～夜頃	高等学校の部(団体部門／ソロ・デュエット部門) 審査
全審査終了後	特別出演(本学学生によるエキシビション)
特別出演後	高等学校の部 総評・結果発表・表彰式

II. 参加申込要項

1. 参加資格

- 全国の中学生ならびに高校生(学校に所属するチームまたは個人による、学校単位での参加)。
 ※複数校による混成チームや、学校外団体(稽古場・スタジオ等)としての参加は認められません。
 ※中高一貫校等、中学生と高校生の混合チームとなる場合は、高等学校の部への参加となります。

2. 各部門の規定

項目	団体部門 (中学校の部・高等学校の部)	ソロ・デュエット部門 (高等学校の部のみ)
内容	群舞での創作作品	ソロ・デュエットの創作作品
人数	1作品3名以上30名まで	1作品1名以上2名まで
作品数	1校2作品まで(同一生徒の団体部門での2作品出場は認めない) ※1	1校2作品まで(同一生徒のソロ・デュエット部門での2作品出場は認めない) ※1
時間	3分50秒以内の作品 (入り・ハケは上記に含めないがスムーズに行う)	2分50秒以内の作品 (入り・ハケは上記に含めないがスムーズに行う)
小道具	使用可能。ただし、本番を含むすべての状況で、出演者が管理・持ち運び・設置・撤去が可能な装置・小道具であること(大学内にある椅子や机等の貸し出しは不可)	
照明	地明かり 明転暗転のみ	
アクティングエリア	横幅約14m40cm(8間)×奥行約9m(5間) ※2 床面:リノリウム(ステージの段差はありません)	
結果発表	審査会場内で実施 中学校の部:お昼休憩終了後、高等学校の部開始前／高等学校の部:特別出演終了後	
表彰式	審査結果発表終了後、各部門1～3位へ賞状授与を行う 準入賞・奨励賞の賞状授与は大会エントランスで行う	
講評	結果発表の前に審査会場にて実施／審査結果・総評は、本学ホームページ上にも後日掲載 (本学ダンス学科教員からの各作品の講評は、後日メールにて送付いたします)	
出演順	厳選な抽選により実施委員会が決定し、10月中旬頃に出演順と出演時間をメールで通知 ※3 (郵送での通知は致しません)	

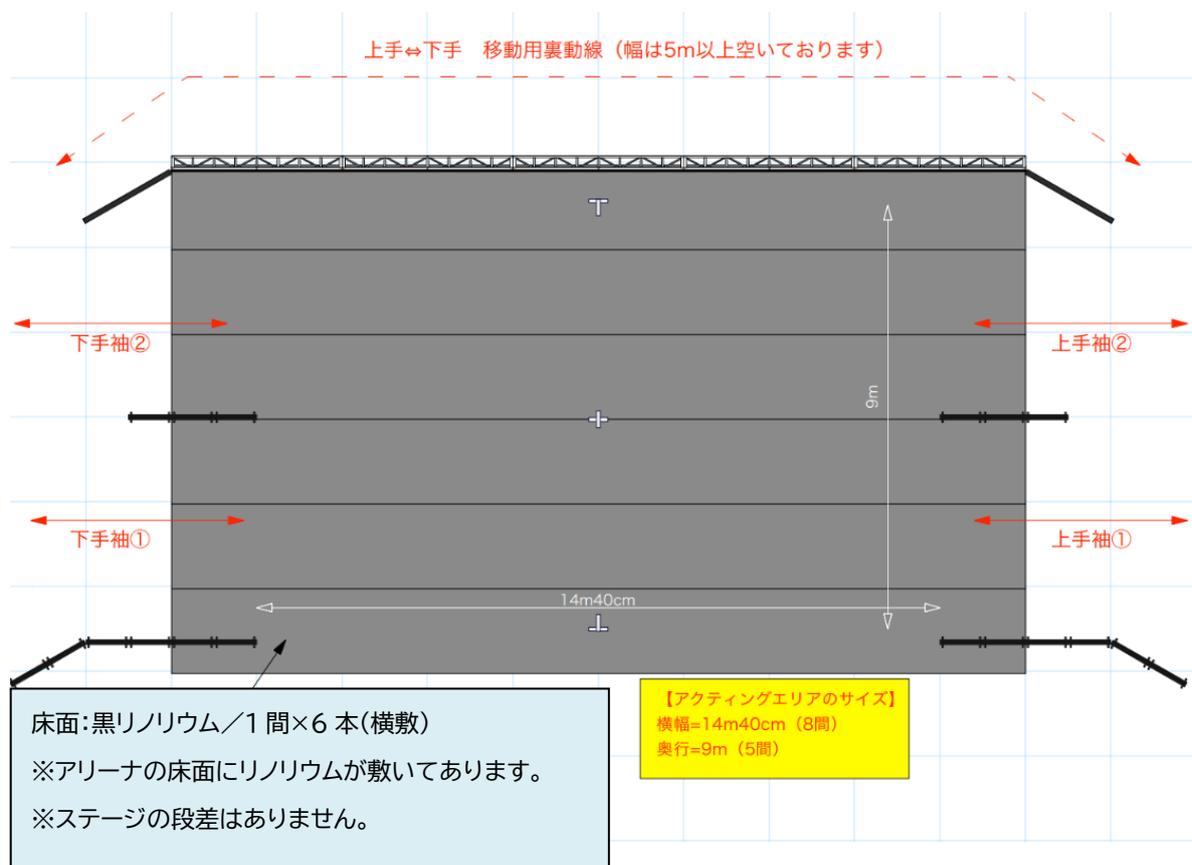
- ※1 作品数に関して、同一の生徒が、団体部門とソロ・デュエット部門の両方に出場することは可能です。
 ※2 アクティングエリアの詳細については、次ページの舞台図を参考にしてください。
 ※3 出演順に関して、やむをえない事情がある場合は、①理由 ②希望時間を明記した書面(様式自由・校長による証明を受ける)を、2025年9月16日(火)15:00までに、ダンスコンクール実施委員会宛にメールに添付してご連絡ください(PDF可)。そのお申し出を元に出演順を検討いたします。

☒ ダンスコンクール実施委員会メールアドレス : chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp

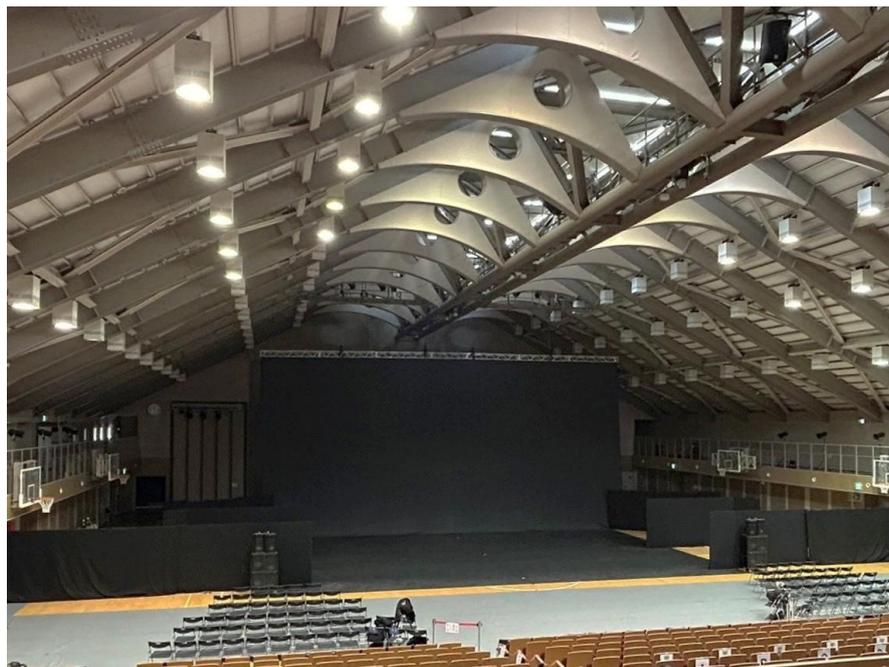
3. 舞台図

- ・本学総合体育館アリーナの床面にリノリウムが敷いてあります。
- ・作品中に使用できる移動用裏動線(幅5m以上)を舞台裏に設けております。作品中に上手⇄下手を移動する際にご使用ください。

※運営の都合上、舞台サイズが変更になる場合もあります。ご了承ください。



※イメージ参考画像



4. 参加申し込み手続き

お申込みには、下記の手順が必要です。手順の詳細は、下記の各項目をご参照ください。

- ① Google フォームによる参加申込書の送信
- ② 参加費の振込
- ③ Google フォームによる作品構成表・専用フォームによる音源の送信

① Google フォームによる参加申込書の送信

参加申込書 作成の手順

1) 本学 HP ダンスコンクールトップ画面にアクセスし、申込フォーム一覧から、

＜参加申込書 団体＞または＜参加申込書 ソロ・デュエット＞の Excel ファイルをダウンロード

※HP ダンスコンクールトップ画面 : https://www.jwcpe.ac.jp/event_social/dance/contest/2025-78.html



※①ファイル→②コピーを作成する→③コピーのダウンロード

- 2) 下記注意事項と参加申込書記入時の注意事項(5 ページ)をご参照の上、必要事項をご入力ください。
- 3) 必要事項入力後、参加申込書のファイル名は、「学校名(日本語)」で保存してください。
- 4) 下記の参加申込みのための Google フォーム URL と QR コードからアクセスし、Google フォームに必要事項を入力の上、参加申込書の Excel ファイルをアップロードして送信してください。

注意事項

- 送信後は訂正不可となります。内容をご確認の上、送信してください。
- PDF にはせず、Excel ファイルのまま送信してください。文字のフォント、ポイントは変更しないでください。
- 印刷用かつ関数処理を行うデータのため、枠の変更・追加・結合・変形等は一切行わないでください。
- Google フォームの入力内容については、6 ページの Google フォーム入力事項ならびに入力例をご参照ください。

※参加申込書の送信には、Google アカウントが必要になります。Google アカウントをお持ちの場合でも、セキュリティ保護のため送信できない設定になっている可能性があります。その場合には、別の方法をご案内いたしますので、メールにてお問い合わせください。

☒ ダンスコンクール実施委員会メールアドレス : chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp

参加申込書記入時の注意事項

- 1) 「学校名」は正式名称を記入してください。また中学校、高等学校の種別が明確になるようにしてください。
- 2) 「学校名」「作品題名」は、参加申込書に記入された通りにプログラム・賞状などに反映されます。提出後の修正は、一切できませんので十分ご注意ください。
- 3) 2つの作品を出品する場合には、作品ごとに参加申込を行い、学校名のあとに必ず「No.1」「No.2」と入力してください(「No.1」「No.2」はプログラムには記載いたしません)。
- 4) 「プログラム用 ルビ」は、プログラム冊子上で作品題名に必要な場合のみ記入してください。
※読み方が難しい漢字を使用する場合や、特殊な読み方をさせたい場合など。
- 5) 「作品題名」と「アナウンス用 フリガナ」「プログラム用 ルビ」が一致しない学校が多く見られます。アナウンスやプログラム・賞状で使用する重要な情報ですので、必ずご確認をお願いいたします。
- 6) 「解説」は 42 文字以内でご記入ください。42 文字以上記入した場合は、エラーになります。
※文字数カウンターをご活用ください(入力後に Enter を押すとカウントが変化します)。
- 7) 出演者名は、上級学年順に入力し、姓と名の間に全角スペースを入れてください。
※他部門にも出演する出演者は、氏名をオレンジで塗りつぶしてください。
- 8) 今年度より、ライブビューイングを日本女子体育大学 トクヨ記念講堂(審査会場の隣の棟内)にて行います。保護者の方のみ、本参加申込にて観覧をお申込みいただけます。各校の鑑賞者は出演者の人数を上限とします。全体の申込数が多数となった場合には、各校の希望数×0.8 人分で計算いたします。ご希望に添えない場合は、全体集計後なるべく早く、代表顧問教員宛にご連絡いたします。
座席指定の入場証を、参加校ごとの当日タイムスケジュール詳細と併せて 10 月中旬頃データにてお送りいたしますので、当日印刷してご持参ください(予定は変更となる場合があります)。
※ライブビューイングのイメージは、HP「昨年度からの変更点」、および 16 ページをご覧ください。
- 9) 持病等の配慮について、舞台付近に救急・看護従事者を配置予定です。配慮が必要な場合や、不安なことがある場合は、セル内で改行せずにお書きください。特にない場合は、記入せず空欄のままご提出ください。
- 10) プログラムは、各作品に 1 冊進呈します。それ以外に購入を希望される場合はプログラム購入冊数を入力欄にご入力ください。お支払いは参加費と併せて銀行振込となります。入金後のキャンセルはできませんので、ご注意ください。ご購入いただいたプログラムはコンクール当日受付にて、進呈分 1 冊とともにお渡します。
※コンクール当日、プログラムの販売は行いません。当日の販売は、ライブビューイング観覧保護者向けのみとなりますので、事前にお申込みください。
- 11) 参加申込書と Google フォームへ記入する「学校名」と「作品題名」は、同一の内容を記載、入力してください。入力の内容に齟齬がないように確認してください。

*Excel ファイルにも、データ入力の際に注意事項が表示されるよう設定しています。併せてご確認ください。

参加申込みのための Google フォーム URL と QR コード

部門	団体部門【中学校の部】	団体部門【高等学校の部】	ソロ・デュエット部門
参加申込書提出 Google フォーム URL	https://forms.gle/Pff3vDa z9motgwsP9	https://forms.gle/LapVru snmRmakREM6	https://forms.gle/GpdkJk YwBMgUWqFM8
参加申込書提出 Google フォーム QR コード			

Google フォーム入力事項

※1)～3)の前にメールアドレスを入力する欄があります。参加申込書に記入したアドレスを入力してください。

- 1) 学校名:参加申込書と同一の、正式な学校名を入力してください。2 作品出品される場合には、作品ごとに Google フォームを送信してください。その際、学校名の後に必ず「No.1」「No.2」と入力してください。
- 2) 作品題名:参加申込書と同一の作品題名を入力してください。
- 3) 参加申込書のアップロード:「ファイルを追加」というボタンを押して、Excel データの「参加申込書」をアップロードしてください(PDF には変換せず、ファイル名が「学校名」になっていることをご確認ください)。

◆申込提出期間:2025年8月18日(月)10:00～9月16日(火)15:00 厳守

※受信確認:Google フォームを送信すると、自動返信で送信内容確認メールが一度だけ送信されます。メールが届かない場合は、Google フォームが正しく送信されていない可能性があるため、メールアドレスや内容をご確認の上、再度送信をお願いします。また、迷惑メール対策設定をされている場合は、「forms-receipts-noreply@google.com」からのメールが迷惑メールとして拒否される場合がありますので、受信可能な状態に設定してください。

入力例

※例:中学校の部

(中学校) 第78回全国中学校・高等学校ダンスコンクール【参加申込書】提出フォーム

※参加申込書に記入した「学校名」と「作品題名」と、同様の内容を入力してください。

* 必須の質問です

メールアドレス *

xxxxx@gmail.com

1) 学校名 *

※参加申込書との齟齬がないか確認してください。

東京都立舞踊中学校

2) 作品題名 *

※参加申込書との齟齬がないか確認してください。

明日の光

3) 参加申込書のアップロード *

※ファイル名が「学校名」になっているか確認してください。

サポートされているファイルを1個アップロードします (spreadsheet)。最大ファイルサイズは10GBです。

東京都立舞踊中...

回答のコピーが指定したアドレスにメールで送信されます。

送信 フォームをクリア

② 審査料・参加費・プログラム代の振込について

- ・振込金額の計算: 1作品につき、審査料(10,000 円)※
+ 参加費(1 名につき 600 円×出演人数)
+ プログラム代(1 冊につき 700 円×購入冊数) = **お振込金額**

※人件費・物価高騰により、審査料を昨年度より 1,000 円値上げさせていただきます。
ご理解いただけますと幸いです。

- ・支払方法: 銀行振込のみ
- ・振込先: 口座名: 日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会
三菱 UFJ 銀行 笹塚支店 普通預金 No. 0459184
- ・振込人名義: 中学校の部の場合は「チー」、高等学校の部の場合は「コー」と最初に入れ、
学校名を入力してください。
※例: 中学校の部 学校名: 東京都立舞踊中学校
→振込人名義: チー トウキョウトリツブヨウチュウガッコウ
高等学校の部 学校名: 東京都立舞踊高等学校
→振込人名義: コー トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ
※中学校・高等学校の両部門にお申し込みの場合は、恐れ入りますが、
部門ごとに分けてお振込みくださいますようお願いいたします。

◆振込期間: 2025 年 8 月 18 日(月)10:00～ 9 月 16 日(火)15:00 厳守

振込に関する注意事項

- 1) 振込をもって参加申込の受付を完了します。
振込期間最終日の 15 時以降に振込むと、翌営業日の振込扱いになり、無効となります。
- 2) 期日までにお振り込みが確認できない場合は、参加不可となりますのでご注意ください。
- 3) 出場取り消しや人数変更の場合等、いかなる理由があっても審査料・参加費・プログラム代のご返金はできません。十分注意してお振込みをお願いいたします。

③ Google フォームによる作品構成表・専用フォームによる音源の送信

作品構成表 作成の手順

- 1) 本学 HP ダンスコンクールトップ画面にアクセスし、申込フォーム一覧から、
＜作品構成表＞の Excel ファイルをダウンロード

※HP ダンスコンクールトップ画面 : https://www.jwcpe.ac.jp/event_social/dance/contest/2025-78.html



※①ファイル→②コピーを作成する→③コピーのダウンロード

- 2) 下記注意事項と作品構成表記入時の注意事項と、申込フォーム一覧内＜作品構成表 サンプル＞をご参照の上、必要事項をご入力ください。
- 3) 必要事項入力後、作品構成表のファイル名は、「学校名(日本語)」で保存してください。
- 4) 下記の作品構成表の送信のための Google フォーム URL と QR コード(11 ページ)からアクセスし、Google フォームに必要事項を入力の上、作品構成表の Excel ファイルをアップロードして送信してください。

注意事項

- ・送信後は訂正不可となります。内容をご確認の上、送信してください。
- ・PDF にはせず、Excel ファイルのまま送信してください。文字のフォント、ポイントは変更しないでください。
- ・印刷用かつ関数処理を行うデータのため、枠の変更・追加・結合・変形等は一切行わないでください。
- ・Google フォームの入力内容については、下記の Google フォーム入力事項(10 ページ)ならびに入力例(11 ページ)をご参照ください。

※作品構成表の送信には、Google アカウントが必要になります。Google アカウントをお持ちの場合でも、セキュリティ保護のため送信できない設定になっている可能性があります。その場合には、別の方法をご案内いたしますので、メールにてお問い合わせください。

☒ ダンスコンクール実施委員会メールアドレス : chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp

作品構成表記入時の注意事項

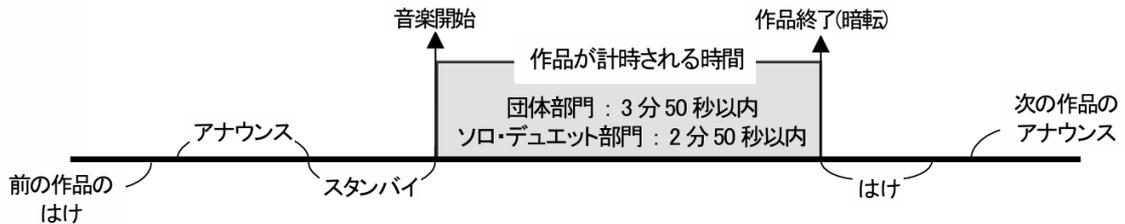
- 1) 「学校名」「作品題名」は、参加申込書と同一の内容を記入してください。
- 2) 作品時間について
規定の作品時間(団体部門の場合は3分50秒、ソロ・デュエット部門の場合は2分50秒)を超過した場合は失格となります。必ず制限時間を守ってください。

<作品構成表にある表記について>

- ア. 作品自体の時間…作品のスタンバイ・終了後のはけの時間を含まない、作品時間を記入
- イ. 音源の所要時間…使用する音源の所要時間を記入(途中無音がある場合にはこれも含む)
- ウ. 作品の最後に無音で踊る時間…作品の最後が音と同時に終了しない場合
(音楽終了後に無音での踊りが残る場合)のみ記入

$$\boxed{\text{ア.作品自体の時間} = \text{イ.音源の所要時間} + \text{ウ.作品の最後に無音で踊る時間}}$$

<計時について>



- * 審査時の作品の始まり方は、
 - 1) アナウンス(制限時間には含まない)
 - 2) アナウンス終了後、出演者スタンバイ(制限時間には含まない)
 - 3) 照明が入る(本コンクールは地明かりとなり、明転暗転のみ行う)
 - 4) 音が出る(←作品開始) の順で行い、例外は認めません。

* 無音からの開始はできません。

* 板付は上手からスタンバイし、必ず動きを止めること(動き続けていると作品が開始できません)。

* 演技終了後は、上手幕にいる出演者も含めて全員下手にはけてください。

3) 作品の終わり方・照明暗転のタイミング

記載された内容を確認し、照明暗転をするタイミングの参考にしますので、作品の終わり方、照明暗転のタイミングをわかりやすく記入してください。

※ここに記載された作品の終わり方と異なる場合、最後に暗転ができません。暗転が計時終了のきっかけとなるため、秒数での終了時間と、その際の舞台上の様子を明確に記載してください。

4) 使用曲について

曲名と作曲者を記入してください。

5) 人数

合計人数(総出演者数)を記入してください。

6) スタンバイ位置

「板付(a)」は、作品開始前に舞台上でスタンバイする人数を記入

「上手待機(b)」「下手待機(c)」は、上手もしくは下手の舞台袖にスタンバイし、

作品開始後舞台へ出てくる人数を記入

$$\boxed{\text{総出演者数} = a + b + c}$$

※例年当日変更が多く、舞台監督の確認に時間がかかります。変更の無いようお願いいたします。

7) 衣装

衣装の着用写真を貼り付けてください。何種類かある場合は、必ずそれらもすべて記載してください。

※舞台上や舞台袖で衣装を脱いだり一部を外したり、上演中に衣装が変化する場合は、その旨を構成表の「⑧衣装」の欄に記載してください。

8) 小道具・装置(大道具)

小道具・装置(大道具)の写真を貼り付けてください。大きさや個数など、詳しく書き加え、何種類かある場合は、必ずそれらもすべて記載してください。

【衣装と道具についての諸注意】

- ・舞台のリリウムに付着するため、衣装をはじめ顔や身体、髪に塗るタイプのラメ(パウダー等)、の使用は禁止です。また、カラースプレーも控室やリリウムに付着する可能性がある場合は使用しないでください。
- ・衣装の装飾品や付帯物で、踊っている間にはずれる可能性があるものは、必ず縫いつけてください。
- ・道具は使用可能ですが、本番含むすべての状況で、出演者が管理・持ち運び・設置・撤去が可能な物であること(大学内にある椅子や机等の貸し出しは一切できません)。
- ・一部狭い通路や階段があります。大がかりな装置を使用される場合には、事前にお問い合わせください。
- ・一人で持ち運びできない程の大きさは避けてください。
- ・リリウム床・ Horizont幕・照明器具、体育館の床等、その他の会場設備を破損した場合は失格となり、修理等にかかる費用が請求されることもありますので注意してください。

Google フォーム入力事項

※1)～3)の前にメールアドレスを入力する欄があります。参加申込書に記入したアドレスを入力してください。

1) 学校名:参加申込書・作品構成表と同一の、正式な学校名を入力してください。

2) 作品出品される場合には、作品ごとに Google フォームを送信してください。

その際、学校名の後に必ず「No.1」「No.2」と入力してください。

2) 作品題名:参加申込書・作品構成表と同一の作品題名を入力してください。

3) 参加申込書のアップロード:「ファイルを追加」というボタンを押して、Excel データの「作品構成表」をアップロードしてください(PDF には変換せず、ファイル名が「学校名」になっていることをご確認ください)。

◆提出期間:2025年9月22日(月)10:00～10月10日(金)16:00 厳守

※受信確認:Google フォームを送信すると、自動返信で送信内容確認メールが一度だけ送信されます。メールが届かない場合は、Google フォームが正しく送信されていない可能性があるため、メールアドレスや内容をご確認の上、再度送信をお願いします。また、迷惑メール対策設定をされている場合は、「forms-receipts-noreply@google.com」からのメールが迷惑メールとして拒否される場合がありますので、受信可能な状態に設定してください。

作品構成表送信のための Google フォーム URL と QR コード

部門	団体部門【中学校の部】	団体部門【高等学校の部】	ソロ・デュエット部門
作品構成表提出 Google フォーム URL	https://forms.gle/22WmQFsc1a38ewfK7	https://forms.gle/yKSBCmwrxi45Q9sW7	https://forms.gle/PJTx6arnjM5edJK87
作品構成表提出 Google フォーム QR コード			

入力例

※例: 中学校の部

(中学校) 第78回全国中学校・高等学校ダンスコンクール【作品構成表】提出フォーム

※参加申込書・作品構成表に記入した「学校名」と「作品題名」と、同様の内容を入力してください。

* 必須の質問です

メールアドレス *

xxxxx@gmail.com

1) 学校名 *

※参加申込書・作品構成表との齟齬がないか確認してください。

東京都立舞踊中学校

2) 作品題名 *

※参加申込書・作品構成表との齟齬がないか確認してください。

明日の光

3) 作品構成表のアップロード *

※ファイル名が「学校名」になっているか確認してください。

サポートされているファイルを 1 個アップロードします (spreadsheet)。最大ファイルサイズは 10 GB です。

X 東京都立舞踊中... X

回答のコピーが指定したアドレスにメールで送信されます。

送信
フォームをクリア

専用フォームでの音源の提出について

*音源の作成・提出の際の注意事項

- ・伴奏音楽は下記の規定に従って作成してください。
- ・照明操作や計時の都合上、無音の作品または無音から始まる作品は認められません。
- ・コンクール当日、運営側での操作(作品後半から音量を上げる 等)は一切行いません。

1) 音源データの作成(CD-R に書き出す前のデータ作成と同様)

- ・WAV データで音源を作成してください。可能であれば、44.1kHz、16bit 設定で作成をお願いいたします。
 - ※mp3 データでも提出は可能ですが、mp3 ではデータ容量が原音の 10 分の 1 程度に圧縮されます。
そのため、大きな会場で聞いた際、音量が小さく聞こえたり、音質が悪く聞こえたりしてしまう可能性があります。運営側では音源データの改善やノイズ除去等の操作は一切いたしませんので、ご注意ください。
 - ・トラックは分けず、一曲に編集してください。
 - ・冒頭、すぐ音が出るようにしてください(音の開始時点から、計時も開始となります)。
 - ・作品の途中に無音がある場合は、無音部分を収録してください。
 - ・音源データ名は「学校名(全角スペース)作品題名」としてください。
 - ・2 作品出品される場合には、学校名の後に必ず「No.1」「No.2」と入力してください。
- ※データ名例:「東京都立舞踊中学校 明日への光.wav」

2) 提出方法

- ・提出先である専用フォームは「Nextcloud」を使用いたします。
 - ・提出先 URL・提出時のパスワードは、参加申込のあった学校の代表顧問連絡先へ、提出開始日頃(9月22日(月)10時～)にメールにてご連絡いたします。見落としの無いよう、ご注意ください。
 - ・専用フォームは、データの「アップロードのみ」が可能となっております。提出後のデータ確認はできません。
 - ・必ず一度のみアップロードをお願いいたします。再提出はできません。
- ※万が一複数回アップロードしてしまった場合は、速やかにダンスコンクール実施委員会への申告をお願いいたします。
- ・アップロード後は、画面に「アップロード済ファイル」と表示されているかを確認してください。
- ※ご不安な場合は、アップロード完了画面のスクリーンショットを推奨いたします。

<具体的な手順について>

- ① 提出先 URL をクリックすると、パスワード入力画面に移ります。

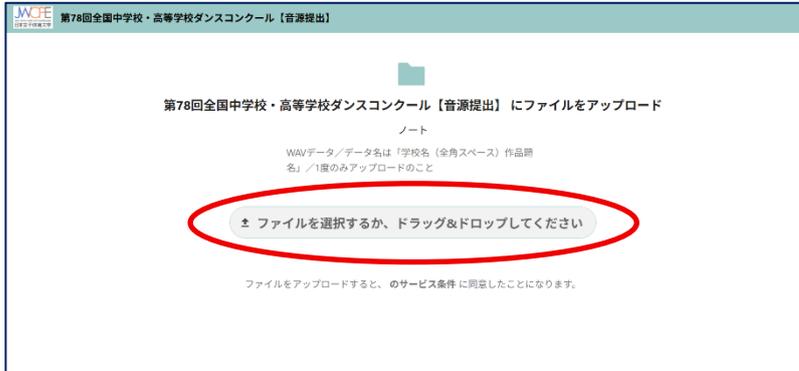
※提出先 URL・提出時のパスワードは、9月22日(月)頃、代表顧問連絡先へメールにてご連絡いたします。



② 「ファイルを選択するか、ドラッグ&ドロップしてください」という指示画面に移りますので、

- ✚ ファイルを選択するか、ドラッグ&ドロップしてください というボタンをクリックして、音源データを選択するか、
- ✚ ファイルを選択するか、ドラッグ&ドロップしてください の上に音源データをドラッグ&ドロップしてください。

※音源データ名が「学校名(全角スペース)作品題名」となっているか確認の上、ご提出ください。



③ 「ファイルをアップロード中」という画面に移り、アップロードが進んでいきますので、完了までお待ちください。

※アップロードが完了しないうちに画面を操作すると、下記右図のような注意文が表示されますので、キャンセルを押して、アップロードを継続してください。



④ 「アップロード済ファイル」という文言と、アップロードしたデータ名が表示されたら、提出完了となります。



◆提出期間:2025年9月22日(月)10:00～10月10日(金)16:00 厳守

※万が一複数回アップロードしてしまった場合は、速やかに下記への申告をお願いいたします。

✉ ダンスコンクール実施委員会メールアドレス : chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp

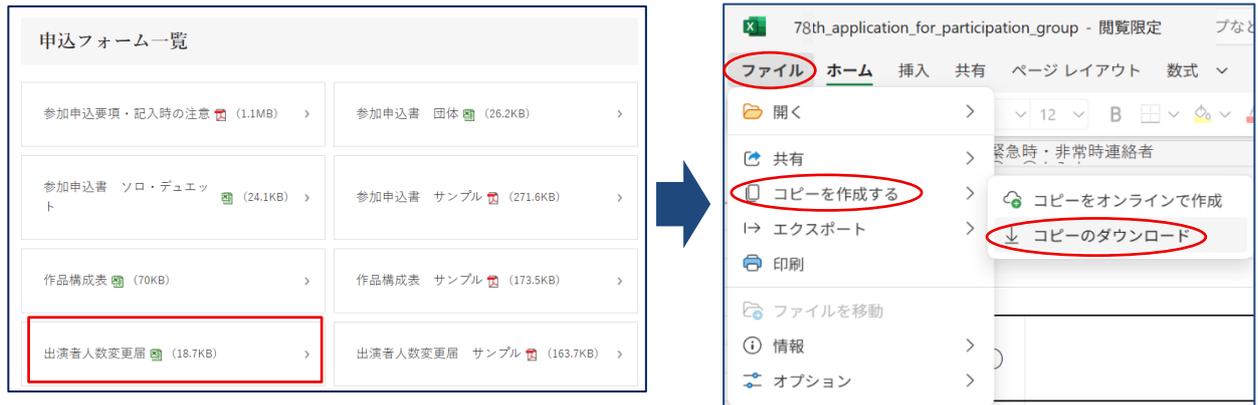
5. 参加申込書・出演者人数変更届の記入または提出時の注意事項

- ・出演者の人数変更については、参加申込書を提出した時点で確定とし、これ以降の変更は認めません。
- ・ただし、傷病等の理由でやむを得ず出演者を変更する、あるいは人数を減らさなければならない場合のみ、変更を受け付けます。下記の手順に従って、期限までにご提出ください。

手順

- 1) 本学 HP ダンスコンクールトップ画面にアクセスし、申込フォーム一覧から、
＜出演者人数変更届＞の Excel ファイルをダウンロード

※HP ダンスコンクールトップ画面：https://www.jwcpe.ac.jp/event_social/dance/contest/2025-78.html



※①ファイル→②コピーを作成する→③コピーのダウンロード

- 2) 下記「注意事項」と、申込フォーム一覧内＜出演者人数変更届 サンプル＞をご参照の上、必要事項をご入力ください。
- 3) 必要事項入力後、ファイル名は、「学校名(全角スペース)出演者人数変更届」で保存してください。
- 4) 下記のダンスコンクール実施委員会メールアドレス宛に、出演者人数変更届を添付し、送信してください。

✉ ダンスコンクール実施委員会メールアドレス：chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp

注意事項

- ・9月19日(金)16:00以降の出演者変更は、プログラムに反映することはできませんが、運営の都合上、変更がある場合には上記手順に従い必ずご申告いただきますようお願いいたします。
- ・指導者の連絡先には、必ず連絡がとれる携帯電話番号、メールアドレスのご記入をお願いいたします。
- ※各作品の指導者は、必ず申込グループが所属する学校の教員であることとします。
- 諸連絡に関しては責任を持って対応していただきますよう、お願いいたします。
- ・作品構成表提出後は、板付・上手・下手の人数変更に関してもご記入いただきますようお願いいたします。
- ※作品構成表提出時点から、板付・上手・下手の人数を変更することはできませんが、万が一待機人数に変更がある場合には、**[3] 作品構成表提出後の場合、板付・上手・下手人数の変更申告のみご記入の上**、メールに出演者人数変更届を添付し、送信してください。
- ※例年当日変更が多く、確認に時間がかかります。必ず下記期限までにご提出いただきますようお願いいたします。

- ◆プログラム反映**可能** 出演者人数変更届提出期限：2025年9月19日(金)16:00
- ◆プログラム反映**不可** 出演者人数変更届提出期限：2025年11月16日(日)16:00

Ⅲ. コンクール当日について

1. コンクール参加者 当日の流れ

当日の流れは、下表を予定しております。

※参加校ごとのタイムスケジュール詳細は、代表顧問教員宛に 10 月中旬頃にメールにてお知らせいたします。

- ① 参加受付
- ② 着替え・ウォーミングアップ等
- ③ リハーサル
- ④ 本番前集合
- ⑤ 本番上演開始 ※上手入り⇒下手はけ
- ⑥ 荷物(靴、上着等)を回収後、写真撮影
- ⑦ 着替え・片付け
- ⑧ 他出場校のコンクール作品観覧(参加部門と同一部門のみ鑑賞可能) ※任意
- ⑨ 結果発表・表彰式参加 → 解散

①参加受付 @本学総合体育館エントランス

会場到着時、責任者(指導者)1名・代表学生1名は、総合体育館 1 階エントランスの受付にお立ち寄り頂き、参加受付手続きを行ってください。受付時に参加証と指導者証、プログラム 1 冊などの書類をお渡しいたします。

※当日、各参加校に**参加証+指導者証(当日来場予定である指導者・コーチ分)**を配布いたします。

※**会場への入場には参加証・指導者証が必須です。**施設入退場の際には必ず、参加証や指導者証を**ネームホルダーに入れて首から下げ、受付に提示してください。**消防法に基づく安全確保の都合上、参加証や指導者証をお持ちでない方は入場できません。

※会場の安全対策を徹底するため、一般の方は一切入場できませんので、ご了承ください。

②着替え・ウォーミングアップ等 @各校更衣室兼控室

出場校ごとに「更衣室兼控室」の利用時間を示したスケジュール表を、代表顧問教員宛に 10 月中旬頃にメールにてお知らせいたします。ご確認の上、更衣室兼控室をご利用ください。

③リハーサル @リハーサル室

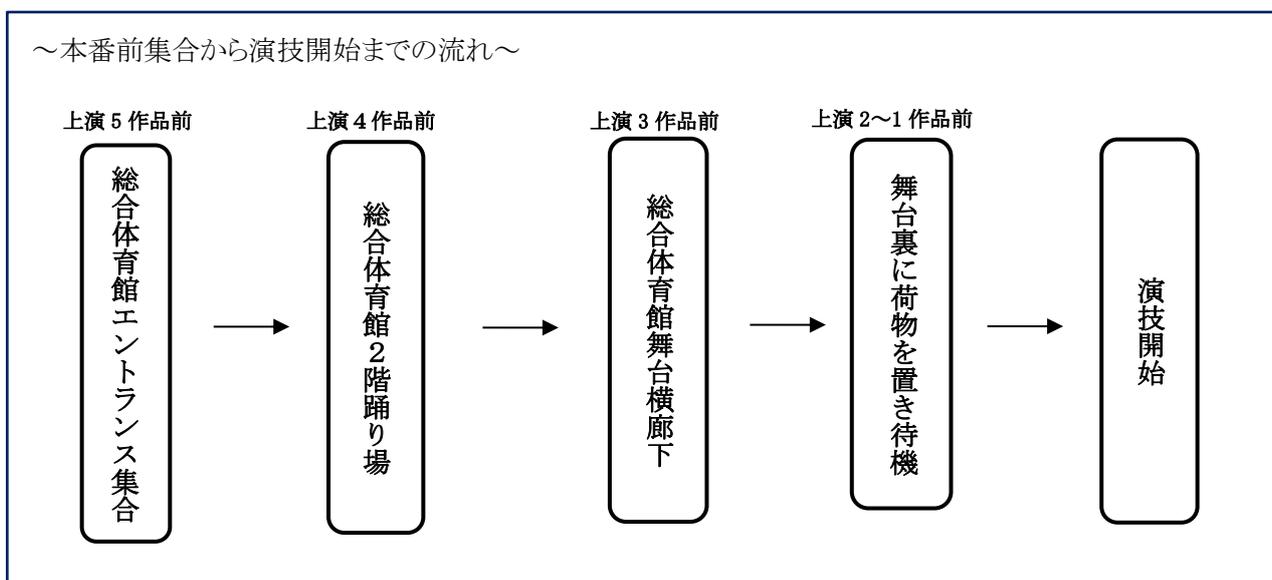
当日は、団体部門:約 4 分間/ソロ・デュエット部門:約 3 分間、リハーサル室を使用して、舞台サイズでのリハーサルを行うことができます。舞台における場当たりはできません。

出場校ごとに「リハーサル室」の利用時間を示したスケジュール表を代表顧問教員宛に 10 月中旬頃にメールにてお知らせいたします。ご確認の上、リハーサル室をご利用ください。

※事前にお知らせするリハーサル時間に間に合うよう、リハーサル室へ移動をお願いいたします。

④本番前集合 @総合体育館エントランス

事前にお知らせする集合時間になりましたら、総合体育館エントランスにお集まりください。
誘導係が呼びに来るまで待機となります。



その他 昼食場所について

軽食等をとられる場合は、更衣室兼控室にて、指導者立ち合いのもと飲食をしていただいて構いません。また、大学内に「昼食会場」をご用意いたします。詳細は、代表顧問教員宛に10月中旬頃にメールにてお知らせいたします。ご確認の上、昼食会場も併せてご利用ください。

2. 保護者の皆さま ライブビューイングの観覧について

昨年度までは、保護者の皆さまはコンクールをご観覧いただけませんでしたが、今年度より日本女子体育大学 トクヨ記念講堂(審査会場の隣の棟内 ※予定)にて行う、コンクールのライブビューイングをご観覧いただけます。

※公平性を保つため、審査会場(総合体育館アリーナ)へは、ご入場いただけません。

<イメージ参考画像>



注意事項

・「参加申込書」提出時にお申し込みいただいた**保護者の方のみ**、ご観覧いただけます。(お申し込みについては5ページをご参照ください。)

- ・中学校の部出演者の保護者の方は、中学校の部のみ、高等学校の部出演者の保護者の方は、高等学校の部のみご観覧いただけます(中学校の部・高等学校の部で客席入れ替えを行います)。
- ・座席指定の「ライブビューイング入場証」を、各校代表顧問教員宛にデータにてお送りいたしますので、印刷して配布をお願いいたします。また、保護者の皆さまには、お一人につき1枚ずつご持参くださいますよう、お願いいたします。

※「ライブビューイング入場証」をご持参でない場合(忘れ等含む)は、いかなる理由があっても入場不可となります。

・ライブビューイング会場のロビーでは、プログラム等をご購入いただける物販ブースを設ける予定です。

※初の試みとなるため、予定は変更となる場合があります。予めご了承ください。

3. アクセス・お問い合わせ

審査会場・ライブビューイング会場へのアクセス

会場： 日本女子体育大学

所在地： 〒157-8565 東京都世田谷区北烏山 8-19-1

※学内および本学付近には駐車場がありませんので、お車での来学はご遠慮ください。

●京王線「千歳烏山」駅より

- ・小田急バス「千歳烏山駅北口」より「吉祥寺駅」行きに乗車し、「日本女子体育大学前」下車すぐ(所要時間約7分)
- ・徒歩 千歳烏山駅より徒歩約20分

●JR中央線「吉祥寺」駅より

- ・小田急バス「吉祥寺駅」2番のりばより「千歳烏山駅北口」行きに乗車し、「日本女子体育大学前」下車すぐ(所要時間約25分)

●井の頭線「久我山」駅より

- ・徒歩約20分

【千歳烏山駅 周辺地図】



【吉祥寺駅 周辺地図】



お問い合わせ

●日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会

TEL / FAX 03-3300-2895 (土日・祝日を除く 10:00～16:00)

E-mail : chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp

※8月11日(月)～8月17日(日)の期間は、日本女子体育大学事務局が一斉休業のため、電話対応ができかねます。お急ぎのご用件がございましたら、お手数ではございますが、メールアドレスまでご連絡いただけますと幸いです。