

2024 年度

第 77 回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール

I. 開催要項

〔大会名称〕 2024 年度 日本女子体育大学主催
第 77 回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール

〔期 日〕

ダンスコンクール 2024 年 11 月 23 日(土・祝) 10:00～審査開始予定
審査結果発表及び表彰式 審査終了後、会場にて実施

参加申し込み受付期間	2024 年 8 月 19 日(月)10:00	～2024 年 9 月 13 日(金)16:00
参加費振込期間	2024 年 8 月 19 日(月)	～2024 年 9 月 13 日(金)15:00
構成表提出期間	2024 年 9 月 23 日(月)10:00	～2024 年 10 月 4 日(金)16:00
音源提出期間(郵送)	2024 年 9 月 23 日(月)	～2024 年 10 月 4 日(金)必着

※各作品の講評は、後日お送りいたします。

〔審査会場〕 日本女子体育大学 総合体育館アリーナ(特設会場)

〔趣 旨〕 学校法人二階堂学園 日本女子体育大学では、ダンスを通して中学校・高等学校の生徒の健全な成長を促進しつつ豊かな感性を育てることを目的に「全国中学校・高等学校ダンスコンクール」を実施しています。
本コンクールでは、ダンス作品を創り・踊り・鑑賞するという一連のプロセスに集中して取り組むことやダンス交流を通して、芸術性の向上だけではなく、逞しく且つ思いやりのある豊かな人間性の涵養に寄与していきたいと強く願っています。

沿 革

本コンクールは、第二次世界大戦終了後間もない昭和 23(1948)年に、ダンスを通じた女子体育の振興を目的として、京王線「明大前」に近い松原校舎で第 1 回大会が開催されました。その後、年を追って参加校が増加し、その名の通り全国からの参加を得て発展してきました。平成 7(1995)年からは、会場を芝公園メルパルクホール TOKYO に移し、近年では男子の参加も急激に増加するなど年々充実の度合いを増しています。今年度は、会場での上演による一段階審査(予選審査なし)を実施いたします。

〔内 容〕 ①団体部門(中学校の部・高等学校の部)
②ソロ・デュエット部門(高等学校の部のみ)

〔表 彰〕 団体部門中学校の部・高等学校の部それぞれの一位には賞状と優勝カップを、二位、三位、準入賞一位～五位、奨励賞には賞状を授与します。また、ソロ・デュエット部門の受賞者には、賞状を授与します。

〔特 別 賞〕 3年連続優勝の学校には特別賞（賞状とトロフィー）が贈られます。

〔審 査 員〕 本学教員、学外の舞踊家

Ⅱ．参加要項

1. 参加資格 全国の中学生ならびに高校生

2. 内 容

①団体部門（中学校の部・高等学校の部）

- 1) 内容：群舞での創作作品
- 2) 人数：1作品3名以上30名まで
- 3) 作品数：1校2作品まで（同一生徒の団体部門での2作品出場は認めません）
- 4) 作品時間：スタンバイ（装置などのセッティング含む）・作品自体の時間・作品終了後のはけを含め、4分以内です。したがって、作品自体の時間は3分50秒以内におさめてください。
- 5) 小道具・装置（大道具）の有無：装置・小道具を使用できます。
※ただし、本番を含むすべての状況で、出演者が管理・持ち運び・設置・撤去が可能な物であること（大学内にある椅子や机等の貸し出しは一切できません）。
- 6) 照明効果：審査時は、地明かりとなり、明転暗転のみ行います。
- 7) 舞台サイズ（アクティングエリアのサイズ）：横幅約14m40cm(8間)×奥行約9m（5間）となり、ステージの高さはありません。※本学総合体育館アリーナの床面にリノリュームが敷いてあります。
- 8) 結果発表：中学校の部は高校の部開始前に会場内で行います。高等学校の部は「特別出演」終了後に会場内で行います。審査結果と総評は、本学ホームページ上でも後日発表いたします。
- 9) 表彰式：中学校の部1位・2位・3位、ならびに高等学校の部1位・2位・3位の賞状授与は各部の部審査結果発表終了後に行います。また、中学校の部準入賞・奨励賞の賞状授与は高等学校の部第一部終了後、高等学校の部準入賞・奨励賞の賞状授与は閉会式終了後に大会本部で行う予定です。
- 10) 講評：ダンス学科教員からの各作品の講評は、後日郵送いたします。
- 11) 出演順：厳選な抽選により実行委員会が決定し、10月中旬頃に出演順と出演時間をメールにて通知いたします。郵送での通知は致しませんのでご注意ください。
※出演時間の希望は受け付けられません。ただし、やむをえない事情がある場合のみ、①理由②希望時間を明記した書面（様式自由・校長による証明を受けて下さい）を2024年9月27日（金）16:00までにメールに添付してご連絡ください（PDF可）。そのお申し出を元に出演順を検討させていただきます。

②ソロ・デュエット部門（高等学校の部のみ）

- 1) 内容：ソロ・デュエットの創作作品
- 2) 人数：1作品1名以上2名まで
- 3) 作品数：1校2作品まで（同一生徒のソロ・デュエット部門での2作品出場は認めません）
- 4) 作品時間：スタンバイ（装置などのセッティング含む）・作品自体の時間・作品終了後のはけを含め、3分以内です。したがって、作品自体の時間は2分50秒以内におさめてください。
- 5) 小道具・装置（大道具）の有無：装置・小道具を使用できます。
※ただし、本番を含むすべての状況で、出演者が管理・持ち運び・設置・撤去が可能な物であること（大学内にある椅子や机等の貸し出しは一切できません）。
- 6) 照明効果：審査時は、地明かりとなり、明転暗転のみ行います。
- 7) 舞台サイズ（アクティングエリアのサイズ）：横幅約14m40cm(8間)×奥行約9m（5間）となり、ステージの高さはありません。※本学総合体育館アリーナの床面にリノリュームが敷いてあります。
- 8) 結果発表：「特別出演」終了後に会場内で行います。審査結果と総評は、本学ホームページ上でも後日発表いたします。
- 9) 表彰式：賞状授与は高等学校の部審査結果発表終了後に行います。
- 10) 講評：ダンス学科教員からの各作品の講評は、後日郵送いたします。
- 11) 出演順：厳選な抽選により実行委員会が決定し、10月中旬頃に出演順と出演時間をメールにて通知いたします。郵送での通知は致しませんのでご注意ください。
※出演時間の希望は受け付けられません。ただし、やむをえない事情がある場合のみ、①理由②希望時間を明記した書面（様式自由・校長による証明を受けて下さい）を9月27日（金）16：00までにメールに添付してご連絡ください(PDF可)。そのお申し出を元に出演順を検討させていただきます。

3. 参加申し込み手続き

お申し込みには、①Google フォームによる参加申込書の送信、②参加費の振込、③Google フォームによる作品構成表の送信・音源の提出が必要です。手順に関しては下記の各項目をご参照ください。

① Google フォームによる参加申込書の送信

申込方法：本学 HP ダンスコンクール、トップ画面にある「参加申込書[Excel] 団体」「参加申込書[Excel] ソロ・デュエット」をダウンロード後、必要事項をご入力ください。入力後、参加申込書のファイル名は「学校名」で保存し、下記の URL または QR コードからアクセスし、Google フォームに必要事項を入力し、参加申込書[Excel]のファイルをアップロードして送信してください。（間違いのないように確認の上、1回限り送信してください）。なお、Google フォームでの入力内容については下記の「Google フォーム入力事項」ならびに「入力例」をご参照ください。

※参加申込書の送信には、Google アカウントが必要になります。Google アカウントをお持ちの場合でも、セキュリティ保護のため送信できない設定になっている可能性があります。その場合には、別の方法をご案内いたしますので、メールにてお問い合わせください。

参加申込書記入時の注意事項：

- 1) 「学校名」は正式名称を記入してください。また中学校、高等学校の種別が明確になるようにしてください。
- 2) 「学校名」、「作品題名」は、入力された通りにプログラム・賞状などに反映されます。提出後の修正は、一切できませんのでご注意ください。
- 3) 「作品題名」のルビは、プログラム冊子上で作品題名に必要な場合のみ記入してください。
- 4) 作品題名とフリガナが一致しない学校が多く見られます。プログラムに掲載される重要な情報ですので、必ずご確認をお願いいたします。
- 5) 出演者名は、姓と名の間に全角スペースを入れてください。
- 6) 添付ファイルの文字のフォント、ポイントは変更しないでください。
- 7) 2つの作品を出品する場合には、作品ごとに参加申込を行い、学校名のあとに必ず「No.1」「No.2」と入力してください（「No.1」「No.2」はプログラムには記載いたしません）。
- 8) 参加申込書と Google フォームに入力した「学校名」と「作品題名」は、同一の内容を記載、入力してください。入力の内容に齟齬がないように確認してください。
- 9) プログラムは、各作品にプログラムを1冊進呈します。それ以外に購入される場合にはプログラム購入冊数を入力欄にご入力ください。お支払いは参加費と併せて銀行振込となります。入金後のキャンセルはできませんので、ご注意ください。ご購入いただいたプログラムはコンクール当日、受付にて、進呈分1冊とともにお渡しします。※コンクール当日もプログラムの販売を行います。事前にお申込みいただくとスムーズにお手元に渡ります。

参加申込みのための Google フォーム URL と QR コード：

	①団体部門【中学校の部】	①団体部門【高等学校の部】	②ソロ・デュエット部門
参加申込書提出 Google フォーム URL	https://forms.gle/Z7Yj5XJVZMmuLCTv7	https://forms.gle/LZBAnf6iKoPxdJ1QA	https://forms.gle/qi14dDTFjeiHP7YA6
参加申込書提出 Google フォーム QR コード			

Google フォーム入力事項：

以下、1)～3)の入力の前にメールアドレスを入力する欄があります。メールアドレスは参加申込書に記入したアドレスを入力してください。

1) 学校名（ソロ・デュオ参加の場合は個人名も入力してください）

正式な学校名を入力してください。（2つの作品を出品される場合には、作品ごとに Google フォームを送信してください。その際、学校名の後に必ず「No.1」「No.2」と入力してください。

2) 作品題名

参加申込書と同一の作品題名を入力してください。

3) 参加申込書のアップロード

本学 HP よりダウンロードした参加申込書に必要な事項を入力し、Google フォームの「ファイルを追加」というボタンを押して、Excel データ「参加申込書」をアップロードしてください。

※必ず、Excel で作成してください。PDF には、変換しないでください。

申込期間：2024年8月19日（月）10:00～9月13日（金）16:00 厳守

受信確認：お申込みいただいた Google フォームについて、送信内容確認メールが一度だけ送信されます。

メールが届かない場合は、Google フォームが正しく送信されていない可能性があるため、メールアドレスや内容をご確認の上、再度送信をお願いします。また、迷惑メール対策設定をされている場合は、「forms-receipts-noreply@google.com」からのメールが迷惑メールとして拒否される場合がありますので、受信可能な状態か、設定をご確認ください。

入力例（例：中学校の部）

第77回全国中学校・高等学校 ダンスコンクール【参加申込 書】エントリーフォーム（中 学校） ※参加申込書に記入した「学校名」と「作品題 名」と、同様の内容を入力してください。入力の 内容に齟齬がないように確認してください。 *必須 メールアドレス * xxxxx@jwcpe.ac.jp	1)学校名 * 東京都立舞踊中学校 2)作品題名 * 明日の光 3)参加申込書のアップロード * X 東京都立舞踊... X 回答のコピーが指定したアドレスにメールで送信さ れます。 送信 フォームをクリア
---	--

② 審査料・参加費の振込について

参加費：1 作品につき、審査料（9,000 円）＋参加費（1 名につき 600 円×出演人数）

支払方法：銀行振込のみ

〈振込先〉 口座名：日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会

三菱 UFJ 銀行 笹塚支店 普通預金 No. 0459184

〈振込人名義〉 中学校の部の場合は「チー」、高等学校の部の場合は「コー」と最初に入れ、
学校名を入力してください。

例：中学校の部 学校名：東京都立舞踊中学校

振込人名義：**チー**トウキョウトリツブヨウチュウガッコウ

高等学校の部 学校名：東京都立舞踊高等学校

振込人名義：**コー**トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ

振込期間：2024 年 8 月 19 日（月）～ 9 月 13 日（金）15：00 厳守

*振込が確認できた場合のみ、参加可能になります。

*振込期間最終日の 15 時以降に振込むと、翌営業日の振込扱いになり、無効となりますのでご注意ください。

*出場取り消しや人数変更の場合等、いかなる理由があっても審査料・参加費のご返金はできません。
ご了承ください。

③ Google フォームによる作品構成表の送信・音源の郵送

【作品構成表】の作成と送信

本学 HP ダンスコンクール、トップ画面にある「作品構成表[Excel]」をダウンロード後、「作品構成表サンプル[Excel]」をご参照の上、必要事項を入力し、ファイル名は「学校名」で保存してください。

下記の URL または QR コードから Google フォームにアクセスし、必要事項を入力し、「学校名」で保存しておいた作品構成表をアップロードして送信してください（間違いのないように注意の上、1 回限り送信してください。）Google フォームでの入力内容については下記の「Google フォーム入力事項」ならびに「入力例」をご参照ください。

※作品構成表の送信には、Google アカウントが必要になります。Google アカウントをお持ちの場合でも、セキュリティ保護のため送信できない設定になっている可能性がございます。その場合には、別の方法をご案内いたしますので、メールにてお問い合わせください。

作品構成表の記入時の注意事項：

※作品構成表における「⑧衣装」以外の記入は、手書きを避けてください。

①学校名

正式名称を記入してください。また中学校、高等学校の種別が明確になるようにしてください。

参加申込書や Google フォームと同一の内容を記入してください。

②作品題名

参加申込書や Google フォームと同一の内容を記入してください。

ルビは、プログラム冊子上で必要な場合のみ記入してください。作品題名とフリガナが一致しない学校が多く見られます。作品題名はプログラムに掲載される重要な情報ですので必ずご確認をお願いいたします。

③作品時間について

各作品の持ち時間（作品時間）は、スタンバイ・作品自体の時間・作品終了後のはけを含めて団体部門は 4分以内、ソロ・デュエット部門は 3分以内 です。したがって作品自体の時間は、団体部門は 3分50秒以内、ソロ・デュエット部門は 2分50秒以内 に必ずおさめてください。スタンバイに時間がかかりすぎる場合や作品終了後のはけに時間をとられ、規定の作品時間（団体部門の場合は4分、ソロ・デュエット部門の場合は3分）を超過した場合は失格となります。

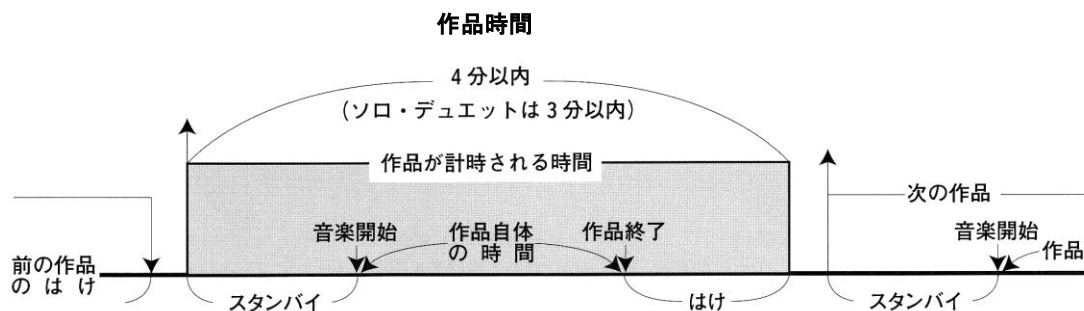
<構成表にある表記について>

- ア. 作品自体の時間…作品のスタンバイ・終了後のはけの時間を含まない時間を記入
- イ. CD-R の所要時間…使用する音楽の時間を記入（途中無音がある場合にはこれも含む）
- ウ. 作品の最後に無音で踊る時間…作品の最後が音と同時に終了しない場合
（音楽終了後に無音での踊りが残る場合）のみ記入

$$\boxed{\text{ア.作品自体の時間} = \text{イ.CD-Rの所要時間} + \text{ウ.作品の最後に無音で踊る時間}}$$

- エ. 作品時間…作品のスタンバイ・終了後のはけの時間を含む作品時間を記入

<計時について>



- *審査時の作品の始まり方は、
- 1) 出演者スタンバイ
 - 2) アナウンス（制限時間には含みません）
 - 3) 照明が入る（本コンクールは地明かりとなり、明転暗転のみ行う）
 - 4) 音が出る（←作品開始）の順で行い、例外は認めません。

*無音からの開始はできません。

*板付は上手からスタンバイし、演技終了後は全員下手にはけてください。

（作品終了時に上手にいる方は、裏動線を使用して下手に移動してください。）

④作品の終わり方

記載された内容を確認し、照明暗転をするタイミングの参考にしますので、作品の終わり方、照明暗転のタイミングをわかりやすく記入してください。

⑤使用曲

曲名と作曲者を記入してください。

⑥人数

合計人数(総出演者数)を記入してください。

⑦スタンバイ位置

「板付(a)」は、作品開始前に舞台上でスタンバイする人数を記入

「上手待機(c)」「下手待機(b)」は、上手もしくは下手の舞台袖にスタンバイし、作品開始後舞台へ出てくる人数を記入

$$\boxed{\text{総出演者数} = a + b + c}$$

⑧衣装

衣装の着用写真を貼り付けてください。何種類かある場合は、必ずそれらもすべて書き加える、または貼り付けてください。

※舞台上や舞台袖で衣装を脱いだり一部を外したり、上演中に衣装が変化する場合は、その旨を構成表の「⑧衣装」に記載してください。

⑨小道具・装置(大道具)

小道具・装置(大道具)の写真を貼り付けてください。大きさや個数など、詳しく書き加え、何種類かある場合は、必ずそれらもすべて書き加える、または写真を貼り付けてください。

【衣装と道具についての諸注意】

- ・舞台のリノリュームに付着するため、衣装をはじめ顔や身体、髪に塗るタイプのラメ(パウダー等)、の使用は禁止です。また、カラスプレーも控室やリノリュームに付着する可能性がある場合は使用しないでください。
- ・衣装の装飾品や付帯物で、踊っている間にはずれる可能性があるものは、必ず縫いつけてください。
- ・本番含むすべての状況で、出演者が管理・持ち運び・設置・撤去が可能な物であること(大学内にある椅子や机等の貸し出しは一切できません)
- ・施設内に一部、狭い通路や階段があります。大がかりな装置等を使用される場合には、事前に問い合わせてください。
- ・一人で持ち運びできない程の大きさは避けてください。
- ・リノリューム床・ホリゾン幕・照明器具、体育館の床等、その他の会場設備を破損した場合は失格となり、修理等にかかる費用が請求されることもあるので注意してください。

Google フォーム入力事項：

以下、1)～3)の入力の前にメールアドレスを入力する欄があります。メールアドレスは参加申込書に記入したアドレスを入力してください。

1) 学校名（ソロ・デュオ参加の場合は個人名も入力してください）

正式な学校名を入力してください。（2つの作品を出品される場合には、作品ごとに Google フォームを送信してください。その際、学校名の後に必ず「No.1」「No.2」と入力してください。

2) 作品題名

参加申込書・作品構成表に記入した同一の作品題名を入力してください。

3) 作品構成表のアップロード

本学 HP よりダウンロードした作品構成表に必要事項を入力し、Google フォームの「ファイルを追加」というボタンを押して、Excel データ「作品構成表」をアップロードしてください。

※必ず、Excel で作成してください。

入力例（例：中学校の部）

第77回全国中学校・ 高等学校ダンスコンク ール【作品構成表】エ ントリーフォーム（中 学校）

※参加申込書、作品構成表とGoogleフォームに
記入した「学校名」と「作品題名」は、同様の
内容を記載、入力してください。入力の内容に
齟齬がないように確認してください。

* 必須の質問です

メールアドレス *

メールアドレス

1) 学校名 *

東京都立舞踊中学校

2) 作品題名 *

明日の光

3) 作品構成表のアップロード *

X

東京都立舞踊...

X

回答のコピーが指定したアドレスにメールで送信
されます。

送信

フォームをクリア

作品構成表送信のための Google フォーム URL と QR コード：

	①団体部門 【中学校の部】	①団体部門 【高等学校の部】	②ソロ・デュエット部門
作品構成表 Google フォーム URL	https://forms.gle/RX1n32BwSFdoxAus6	https://forms.gle/59EKM4ZjGcbYQdMj9	https://forms.gle/PmtwtyMb1H5rMC2B7
作品構成表 Google フォーム QR コード			

作品構成表提出期間：2024年9月23日（月）10：00～10月4日（金）16：00 厳守

受信確認：お申込みいただいた Google フォームについて、送信内容確認メールが一度だけ送信されます。
メールが届かない場合は、Google フォームが正しく送信されていない可能性があるため、メールアドレスや内容をご確認の上、再度送信をお願いします。また、迷惑メール対策設定をされている場合は、「forms-receipts-noreply@google.com」からのメールが迷惑メールとして拒否される場合がありますので、受信可能な状態か、設定をご確認ください。

Google フォームでの送信の際は、送信内容をご確認の上お送りください。

郵送による音源の提出について

【音源】の作成・提出方法：

- ・伴奏音楽は下記の規定に従って録音された CD-R を使用してください。
- ・照明操作や計時の都合上、無音の作品または無音から始まる作品は認められません。

① CD-R（CD-RW の使用は不可）

- ・トラックは分けず、一曲に編集する。
- ・冒頭で、すぐ音が出るようにする。

② 出演終了後、音源を受付に取りに来てください。受け取りのない場合は処分いたしますのでご了承ください。

提出内容：音源（CD-R）は、1 枚同封してください。

また、本体とケースの両方に必ず「作品題名」と「学校名」を明記してください。

提出先：〒157-8565 東京都世田谷区北烏山 8-19-1
日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会

提出期限：2024年9月23日（月）～10月4日（金）郵送必着

郵送の際は、提出内容をご確認の上、お送りください。

4. 参加申込書・出演者人数変更届の記入または提出時の注意事項

出演者の人数変更については、参加申込書を提出した時点で確定とし、これ以降の変更は認めません。
ただし、傷病等の理由でやむをえず出演者を変更する、あるいは人数を減らさなければならない場合のみ、**出演者人数変更届**（トップ画面「出演者人数変更届[Excel]」をダウンロードしてください。記入方法はサンプルをご覧ください）に入力していただき、メールに添付し、提出してください。
また提出期限後の変更については、継続してメールにて受け付けますが、提出期限後の出演者の変更はプログラムに反映されませんので、ご了承ください。

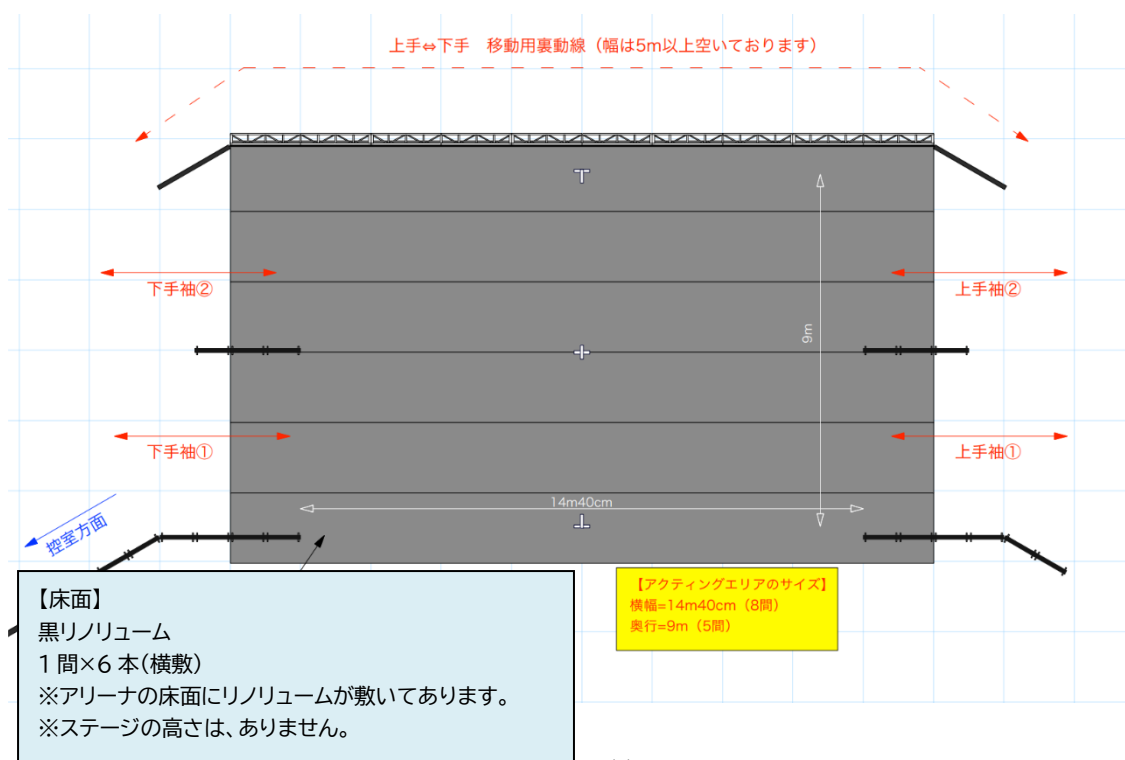
送信先：chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp

出演者人数変更届提出期限：2024年9月13日（金）16：00

※各作品の指導者は、必ず**申込グループが所属する学校の教員**であることとします。諸連絡に関しては責任を持って対応していただきますよう、お願いいたします。また、指導者の連絡先には、必ず連絡がとれる携帯電話番号、メールアドレスのご記入をお願いいたします。

5. 審査時の舞台サイズについて

- ・横幅約 14m40cm(8 間)×奥行約 9m (5 間) となり、ステージの高さはありません。
- ・本学総合体育館アリーナの床面にリノリュームが敷いてあります(下記の舞台図を参考にしてください)。



作品中に使用できる移動用裏動線（幅は、5m以上です）を舞台裏に設けておりますので、作品中に上手⇔下手に移動する際にご使用ください。

※運営の都合上、上記舞台サイズが変更になる場合もあります。ご了承ください。

Ⅲ. コンクール当日について

1. 当日の流れ

当日の流れは、下表の通りです。参加校ごとのタイムスケジュールを10月中旬頃にメールにてお知らせいたします。

【コンクール当日の流れ】
①本学総合体育館エントランスにて参加受付
②更衣室兼控室にて着替え、柔軟、ウォーミングアップ等を済ませる
③リハーサル室へ移動し、リハーサルを行う（1作品4分間の作品練習を行う）
④総合体育館エントランス集合に集合後、誘導係が呼びに来るまで、総合体育館エントランスにて、待機
⑤上演している作品の1作品前に舞台横廊下にて、待機 ※前の作品が上演終了後、スタッフの指示に従い各舞台袖、もしくは舞台上へ移動。
④本番上演開始 <u>上手入り⇒下手はけ</u>
⑤写真撮影を行う
⑥更衣室兼控室に戻り、着替え
⑦総合体育館アリーナにて、コンクール作品を鑑賞
⑧総合体育館アリーナにて、結果発表、表彰式参加 ※表彰式は、各部発表後に行います（受賞された学校は表彰式に参加）。
⑨解散

2. 参加受付

会場到着時には責任者（指導者）1名は総合体育館1階エントランスの受付にお立ち寄り頂き、参加手続きを行ってください。受付時に参加証と指導者証、プログラム1冊などの書類をお渡しいたします。

参加証・指導者証について

当日、各参加校に**参加証＋指導者証（当日来場予定である指導者・コーチ分）**を配布いたします。会場の安全対策を徹底するため、保護者、ならびに一般の方は入場できませんので、ご了承ください。

会場への入場には参加証・指導者証が必須です。施設入退場の際には必ず、参加証や指導者証をネームホルダーに入れて首から下げ、受付に提示してください。消防法に基づく安全確保の都合上、参加証や指導者証をお持ちでない方は入場できません。

3. その他

・更衣室兼控室について

出場校ごとに「更衣室兼控室」の利用時間を示したスケジュール表を10月中旬頃詳細メールにてお送りいたしますので、ご確認の上、更衣室兼控室をご利用ください。

・昼食場所について

軽食等をとられる場合は、更衣室兼控室にて、指導者立ち合いのもと飲食をしていただいても構いません。また、大学内に「昼食会場」をご用意いたします。詳細は、10月中旬頃にメールにてお送りいたします。ご確認の上、昼食会場も併せてご利用ください。

・場当たりおよびリハーサル室の使用について

当日は、1作品につき約4分間(ソロ・デュエット部門は約3分間)リハーサル室を使用することができます。舞台における場当たりはできません。作品練習には必ずリハーサル室の使用をお願い致します。出場校ごとに「リハーサル室」の利用時間を示したスケジュール表を10月中旬頃詳細メールにてお送りいたしますので、ご確認の上、リハーサル室をご利用ください。

※予めお知らせするリハーサル時間に間に合うよう、リハーサル室へ移動をお願いいたします。

※計時は1人目の入室から計り始めます。

<審査会場へのアクセスについて>

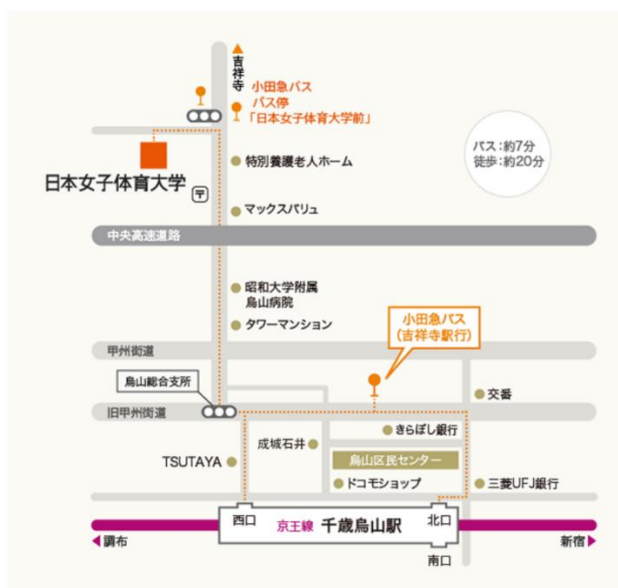
会場：日本女子体育大学

所在地 東京都世田谷区北烏山 8 - 19 - 1

※学内および本学付近には駐車場がありませんので、お車での来学はご遠慮ください。

●京王線「千歳烏山」駅より

- ・小田急バス「千歳烏山駅北口」より「吉祥寺駅」行きに乗車し、
「日本女子体育大学前」下車すぐ(所要時間約7分)
- ・徒歩 千歳烏山駅より徒歩約20分



● J R 中央線「吉祥寺」駅より

- ・小田急バス「吉祥寺駅」2 番のりばより「千歳烏山駅北口」行きに乗車し、
「日本女子体育大学前」下車すぐ（所要時間約 25 分）

