

サンプル

作品構成表（Googleフォームへの送信）

<第78回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール>

※必ず右上▼より選択してください

※実施委員会記入枠

高校-団体

*ダウンロード後、ファイル名を「学校名」で保存し、ExcelファイルのままGoogleフォームにアップロードして送信してください。
*印刷用かつ関数処理を行うデータのため、枠の変更・追加・結合・変形等は一切行わないでください。
*プログラム・賞状などに使用する学校名・作品題名は、参加申込書に記入された通りに反映されますので、十分ご注意ください。
*運営の都合上、2作品出品の場合は、学校名の後に「No.1」「No.2」とご入力ください(プログラム・賞状などには記載されません)。

フリガナ	トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ				
① 学校名	東京都立舞踊高等学校				
② 代表顧問教員氏名	東京 花子	学校電話	0XX-0000-0000		
		携帯電話	0XX-0000-0000		
		メールアドレス	XXXXXX@gmail.com		
アナウンス用 フリガナ	アスノヒカリ				
プログラム用 ルビ	あす				
③ 作品題名	明日の光				
④ 作品時間について	ア.作品自体の時間(イ+ウ)	イ.音源の所要時間		ウ.作品の最後に無音で踊る時間 (音楽終了後に踊りの場面が残る場合のみ記入)	
	3分45秒	3分40秒		あり	5秒 ※なしの場合は、秒数欄は空欄にすること。
⑤ 作品の終わり方・照明暗転のタイミング	作品分数	何秒かけて	カットアウトorフェードアウト	舞台上の様子	
	3分40秒～	5秒	フェード	主人公(青色の衣装)が、上手奥から歩いてきて下手前で止まり、徐々に右手を前にあげていく中、フェードアウト。	
※ここに記載された作品の終わり方と異なる場合、最後に暗転ができません。暗転が計時終了のきつかけとなるため、明確に記載してください。					
⑤ 使用曲	曲名:レクイエム・カンティクルズ		作曲者:ストラヴィンスキー		
	曲名:おくりびと～memory～		作曲者:久石譲		
	曲名:		作曲者:		
	曲名:		作曲者:		
⑥ 人数	女子	男子		合計	
	12名	名		12名	
⑦ スタンバイ位置	c.下手待機			b.上手待機	
	3名			4名	
			a.板付 5名		
			前(客席側)		
《作品の始まり方》 1) アナウンス 2) 出演者スタンバイ 3) 照明が入る 4) 音が出る(←作品開始) の順で行います。例外は認めません。 また、無音からの開始はできません。					

⑧ 衣装	※何種類かある場合は、複数枚写真を貼付、もしくは必ずその旨を全て記載すること。	⑨ 小道具・装置(大道具)	※大きさや個数など、詳しく書き加える。 ※何種類かある場合は、複数枚写真を貼付、もしくは必ずそれらを全て記載すること。
	<上演中の衣装変化> あり		<個数・種類 詳細> 椅子 12脚
	作品中盤で、衣装の布を左肩から1枚剥がし、赤色になる		<大きさ> 高さ 90cm 横幅 41cm 奥行 42cm
	<デザインや色の詳細> デザインは同じで、色が4パターン(青、白、水色、黄緑)		<備考> リリウムを傷つけないよう、脚にフェルトを貼ってあります。

作品構成表のGoogleフォーム提出・振込締切期日: 2025年9月22日(月)10:00～10月10日(金)16:00

※お申込みいただいた個人情報はダンスコンクール運営および、本学が主催する事業・イベント等の開催についての電子メール、電話、印刷物を使用しての情報提供の目的でのみ利用いたします。